

# DEMANIO MARITTIMO

# KM—278

ARTE  
ARCHITETTURA  
DESIGN  
STORIE  
GEOGRAFIE

# MAPPE

MARZOCCA—  
LUNGOMARE  
ITALIA—11  
27 LUGLIO 2012  
6.00 pm/6.00 am

È UN'INIZIATIVA DI **MAPPE—MARCHE**  
**GAGLIARDINI EDITORE—WWW.GAGLIARDINI.IT**

**G**  
**GAGLIARDINI.it**  
meglio scegliere il meglio

**MAPPE** È UNA NUOVA RIVISTA CHE VIENE DA LONTANO. **MAPPE** HA UN NUOVO NOME, UNA NUOVA VESTE GRAFICA, UNA NUOVA DIREZIONE EDITORIALE. **MAPPE** SARÀ PIÙ RICCA E APPROFONDATA, PIÙ PROSSIMA AL PROGETTO E AI SUOI PROTAGONISTI, PIÙ PUNTUALE SUL DIBATTITO TEORICO E PROFESSIONALE, PIÙ RAPPRESENTATIVA E DETTAGLIATA SULLE TRASFORMAZIONI DEL TERRITORIO. **MAPPE** È LA CONTINUITÀ DELLA NARRAZIONE E DELLA RASSEGNA MA ANCHE LA FRONTIERA DELL'INNOVAZIONE OLTRE LA DISCIPLINA. **MAPPE** È UN IMPEGNO, **MAPPE** È UN PROGETTO. ANCORA PIÙ MARCHE, CON LE MARCHE, NELLA CITTÀ ADRIATICA.

## PROPRIO LÌ

DI CRISTIANA COLLI

Sull'autostrada d'acqua dei desideri e dei conflitti, dei migranti dei pellegrini e dei viaggiatori; sul corridoio che apre ai Balcani e al Mediterraneo; sulla spiaggia per sempre del mare orientale in viaggio verso Sud; sugli immaginari e le geografie, sugli incroci e le sapienze, lì approdano infrastrutture utili. Le infrastrutture utili sono i software, gli hub contemporanei, gli enzimi con nome e cognome — sono le persone, i paesaggi, i progetti, i processi. Sono le reti di connessione. A partire dalla spiaggia — il confine fisico e concettuale che resta l'essenziale piattaforma di senso, lo spazio di rappresentazione e di narrazione — la seconda edizione di DEMANIO MARITTIMO. KM—278 conferma e perfeziona il format, racconta esperienze, sperimenta alleanze, avvia concorsi, cantieri e committenze multidisciplinari site specific. E concentra lo sguardo sulla scena adriatica delle due sponde — professionale, artistica e autoriale — come inevitabile visione e proiezione di questo progetto in movimento. Può allora accadere che in una notte d'estate — per il tramite della cultura e del progetto — la centralità temporanea di Marzocca aggiorni files e sistema operativo, e che i molti e i diversi riconoscano in quel processo il senso dello stare insieme e di una nuova comune responsabilità.

## DEMANIO.2

DI PIPPO CIORRA

Al suo secondo anno Demanio Marittimo non può più essere una festa estemporanea del design e delle arti e deve cominciare ad assumersi alcune responsabilità. La prima è quella di confermare una vocazione bifronte, già emersa con chiarezza nella prima edizione, legata da un lato al territorio adriatico allargato e a una pubblicazione locale e dall'altro ai temi e alle figure globalmente rilevanti dell'architettura, delle arti visive, del design. La seconda è quella di proporsi come un collettore ampio e veloce di idee, personalità creative, istituzioni e soggetti vari. La terza è quella di offrire una piattaforma di collaborazione alle infrastrutture del sapere, della ricerca e della produzione avanzata. Le università, i centri di ricerca, le aziende più votate all'innovazione, le istituzioni più attente, devono trovare qui un punto di scambio e di progettazione comune. Demanio Marittimo vuole infine impegnarsi direttamente nel sostegno e nella promozione dei progetti e dei nuclei creativi più interessanti, sia andando a cercare le figure di maggior rilievo, nelle Marche, in Italia, nella scena adriatica internazionale, nel mondo, sia promuovendo instancabilmente le generazioni più giovani e intraprendenti, l'unica arma che abbiamo per far sì che il paese, e con lui il suo universo progettuale, torni ad accelerare il passo.

IN  
COLLABORAZIONE  
CON—



www.comune.senigallia.an.it

E  
CON—

white.  
fish.  
tank.

www.whitefishtank.com

PATROCINI—



www.marcaanconetana.it

MEDIA PARTNERS—



www.dromemagazine.com

MARCHESHIRE—



www.varnelli.it

DEMANIO  
MARITTIMO.  
KM—278

È UN PROGETTO  
PROMOSSO  
DALLA RIVISTA  
**MAPPE**  
luoghi percorsi progetti  
nelle Marche—  
GAGLIARDINI EDITORE

ideazione e cura del progetto  
e del programma  
CRISTIANA COLLI  
PIPPO CIORRA

visual design  
MA DESIGN  
MASSIMILIANO PATRIGNANI—  
DORETTA RINALDI—  
MONICA ZAFFINI

segreteria organizzativa  
LUCA DI LORENZO

ufficio stampa  
MADDALENA BONICELLI  
SANTA NASTRO

vincitori del concorso  
per l'allestimento  
GIACOMO BARCHIESI  
CHIARA GIROLAMI  
VALERIO DE SANTIS  
NICOLÒ DE VITA

supervisione  
e coordinamento tecnico  
per l'allestimento  
EMANUELE MARCOTULLIO



www.regione.marche.it



www.adimarche.com



www.radio3.rai.it



www.spuma.it



www.fondazionemaxxi.it



www.quodlibet.it



www.inu.it



www.ultrafragola.tv



www.roccadeiforti.it



www.provincia.ancona.it



www.arthubasia.org



www.inu.it



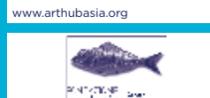
www.gocciablu.it



www.gocciablu.it



www.an.camcom.gov.it



www.centroartivisivepescheria.it



www.architettonicaancona.org



www.madesign.it



www.morenocedroni.it



www.symbola.net



www.unicam.it



www.univpm.it



www.energyresources.it



www.effettoLUCE.it

Un ringraziamento sincero  
e non rituale a tutte  
le persone che hanno  
investito intelligenza, passione  
e determinazione in questo  
progetto, frutto di un  
processo realmente condiviso.

# GIALL

**18.00**  
Apertura  
mostre/installazioni:

**YAP MAXXI 2012**  
Young Architects  
Program

**Concorso per l'allestimento di Demanio Marittimo. km—278**  
Edizione 2012

**Pellegrinaggio laico nelle città del mondo**  
Un'installazione sonora site specific in collaborazione con Rai Radio 3

**19.00**  
**Saluti**  
VITTORIO GAGLIARDINI  
Editore di Mapped  
MAURIZIO MANGIALARDI  
Sindaco di Senigallia

**Presentazione di DM.KM—278**  
Seconda Edizione  
con  
CRISTIANA COLLI  
PIPPO CIORRA

**19.45**  
**Presentazione Rivista Mapped**  
con  
MARIO GAGLIARDINI  
CRISTIANO TORALDO  
DI FRANCIA

**20.00**  
**Un mare di cultura. Progetti e processi tra le due sponde**  
con  
PIETRO MARCOLINI  
Assessore alla Cultura della Regione Marche  
FABIO RENZI  
Fondazione Symbola  
MOSÈ RICCI  
Architetto  
*videocontributo di*  
SILVIA GODELLI  
Assessore alla Cultura Pace, Mediterraneo e Turismo della Regione Puglia  
*conduce*  
CRISTIANA COLLI

**21.00**  
**Omaggi Adriatici. Paola Salmoni**  
*conduce*  
MARGHERITA GUCCIONE

**21.45**  
**YAP MAXXI 2011**  
stARTT  
**YAP MAXXI 2012**  
URBAN MOVEMENT  
DESIGN  
*conduce*  
ELISABETTA TERRAGNI

**22.30**  
**SPONDE: Croazia**  
DEAN SKIRA  
HRVOJE NJIRIC  
*introduce*  
PIPPO CIORRA  
*conduce*  
ALESSIO ROSATI  
MAXXI B.A.S.E.

**23.15**  
**Arte Pollino**  
con  
ALDO COLELLA  
Regione Basilicata  
GIULIA CONTRI  
Associazione Arte Continua  
*conduce*  
CRISTIANA COLLI

**00.00**  
**Biennale Architettura 1984—2012**  
con  
LUCA ZEVI  
Curatore Padiglione Italia Biennale 2012  
KURT FORSTER  
Curatore Biennale Architettura 2004  
MARGHERITA GUCCIONE  
Direttore MAXXI Architettura  
*conduce*  
PIPPO CIORRA

**1.00**  
**Parola al Progetto: arte, architettura, design**  
con  
PIERLUIGI NICOLIN  
Direttore di Lotus  
MARIO PIAZZA  
Direttore di Abitare  
ROSANNA GANGEMI  
Direttore Editoriale di Drome Magazine  
CRISTIANO TORALDO  
DI FRANCIA  
Direttore Editoriale di Mapped—Marche  
*conducono*  
PIPPO CIORRA  
MANUEL ORAZI

**2.00**  
**SPONDE: Slovenia e Kosovo**  
MATEVŽ CELIK  
JASMINA CIBIC  
TOMAZ KRISTOF  
BLAŽ BUDJA  
BEKIM RAMKU  
FLORINA JERLIU  
*introduce*  
PIPPO CIORRA  
*conduce*  
ALESSIO ROSATI  
MAXXI B.A.S.E.

**4.00**  
Maratona video  
*a cura di*  
ULTRAFRAGOLA  
CHANNELS

**Alessandro Mendini: il disegno citazione**  
*regia* VALERIA PARISI  
**Michele De Lucchi: il disegno della personalità**  
*regia* FRANCESCA MOLTENI  
**Ettore Sottsass: l'ultima fermata**  
*regia* DIDI GNOCCHI  
**Gino Valle: la ricerca della forma**  
*regia* DIDI GNOCCHI

# FUCSI A

**20.00**  
**Accademia.Marche**  
con  
ANDREA BRUCIATI  
Storico dell'arte e Curatore LJUDMILLA SOCCI  
Direttore artistico White.Fish.Tank  
GIOVANNI TERMINI  
Accademia di Belle Arti di Macerata  
MASSIMO VITANGELI  
Accademia di Belle Arti di Urbino

**20.30**  
**ADI MAM. L'impresa del progetto adriatico**  
con  
RICCARDO DIOTALLEVI  
Architetto  
LUCIA PIETRONI  
Università di Camerino  
CRISTIANO TORALDO  
DI FRANCIA  
Architetto

**ANDREA BRUCIATI—**  
È uno storico dell'arte, critico e curatore. Conduce un lavoro di ricerca e promozione dei giovani artisti, collabora con varie testate specializzate e si interessa di nuovi media.

**BLAZ BUDJA—**  
Fotografo di architettura sloveno, assieme a Rok Jereb ha fondato a Lubiana lo studio Jereb in Budja arhitekti con il quale ha già realizzato alcuni importanti lavori.

**MORENO CEDRONI—**  
Vanta 2 stelle Michelin, il Sole di Veronelli e le 3 Forchette del Gambero Rosso. Nel '84 apre il ristorante La Madonna del Pescatore vicino Senigallia. Seguono il Clandestino Susci Bar, a Portonovo—AN, e Anikò, prima salumeria ittica al mondo, a Senigallia.

**MATEVŽ CELIK—**  
Critico ed esperto di architettura, ha pubblicato il primo libro sull'architettura contemporanea slovena e, nel 2010, è stato nominato Direttore del museo nazionale sloveno di architettura e design.

**JASMINA CIBIC—**  
Nata in Slovenia ma diplomata a Londra dove tuttora vive e lavora. Architetta che utilizza una vasta gamma di mezzi espressivi tra cui fotografia, performance, installazione e video.

**LORENZO CICCONE MASSI—**  
Architetto e regista. I suoi lavori sono stati pubblicati dalle maggiori testate italiane e straniere ed esposti in numerose mostre. Dal 2003 il film *Prova a volare* e del 2011 *Ricordo Mario Giacomini*.

**DANIELE CINCIROPINI—**  
Nato a San Benedetto del Tronto scopre le Antiche Tecniche specializzandosi in stampe al platino.

**CRISTIANO TORALDO DI FRANCIA—**  
Fondatore del Getty Research Center, ha curato molte mostre ed è stato responsabile della Biennale di Architettura del 2004.

**GIULIA CONTRI—**  
L'Associazione Arte Continua ha realizzato Arte all'Arte per 10 anni e ora ArtePollino, un altro sud. Giulia Contri segue le relazioni con gli artisti, e il rapporto con le comunità.

**GIOVANNI CORBELLINI—**  
Architetto, dottore di ricerca, critico dell'architettura. Ha insegnato a Venezia, Ferrara e Milano. È ricercatore presso l'Università di Trieste e docente del dottorato internazionale Villard de Honnecourt.

**VALERIO CORZANI—**  
Autore e conduttore radiofonico, giornalista e musicista. Collabora dalla metà degli anni '80 con RadioRai. Attualmente è uno dei conduttori di Radio3 e di RTSI. Scrive di musica, cultura giovanile e viaggi.

**CLAUDIA CUCCHIARATO—**  
Giornalista, a Barcellona dal 2005, ha collaborato con La Vanguardia, Repubblica L'Unità e il Sole 24 Ore. Nel 2010 ha pubblicato *Vivo altrove. Giovani e senza radici: gli emigranti italiani di oggi*.

**MARCO D'ANNUNTIIS—**  
Architetto, docente di progettazione S.A.D. di Ascoli Piceno, responsabile del seminario Villard. Ha organizzato mostre e convegni importanti e pubblicato studi originali sulla città contemporanea.

**RICCARDO DIOTALLEVI—**  
È un architetto. Si occupa di arte, progetto e comunicazione, e attualmente ricopre la carica di Communication Manager di Elica Group.

**DJ GUNNETTO—**  
Kawamura Gun nasce in Giappone, si forma in Inghilterra, vive a Roma, dove alle mostre affianca l'attività di musicista e dj: i suoi set spaziano dal groove anni '60 e '70 alla musica contemporanea nipponica.

**DROME MAGAZINE—**  
*The Contemporary Art Magazine Based On Integrity And Visions* Indipendenza, trasversalità e ricerca sono alla base di DROME magazine, progetto editoriale tematico, che intreccia arti visuali e performative. Le sue sedi sono a Roma e a Bruxelles. [www.dromemagazine.com](http://www.dromemagazine.com)

**KURT W. FORSTER—**  
Storico dell'architettura e delle arti, docente in università europee e nordamericane, è ora responsabile del programma di PhD a Yale. Fondatore del Getty Research Center, ha curato molte mostre ed è stato responsabile della Biennale di Architettura del 2004.

**ROSANNA GANGEMI—**  
Giornalista con un passato nella critica cinematografica, saggista, è stata direttore responsabile di foxv.it. Dal 2004, è a capo del periodico d'arte e cultura DROME. Coordina lo studio creativo di comunicazione ed eventi Plegmatics.

**ILARIA GIANNI—**  
Curatrice e critica d'arte. Dopo un periodo a Londra è ora direttrice della Nomos Foundation. Collabora con numerose riviste di settore e cura mostre in Italia e all'estero. È curatrice della mostra *Re-generation* attualmente al MACRO Testaccio.

**MARGHERITA GUCCIONE—**  
Architetto, dopo aver diretto il Servizio architettura contemporanea della DARC è oggi Direttore del MAXXI Architettura, di cui cura la programmazione e l'indirizzo scientifico e culturale.

**DOMENICO GUZZINI—**  
Laurea in Economia e Commercio con master ISTAO. Presidente dell'Associazione di Belle Arti di Macerata e Vice Presidente della FIMAG spa, consigliere di amministrazione nella Teuco Guzzini spa e nella Joy Fragrances srl.

**FLORINA JERLIU—**  
Project Manager di Archis Interventions Prishtina, l'organizzazione che finanzia progetti di sviluppo urbano in tutta l'Europa orientale. Organizza iniziative culturali in Kosovo e all'estero.

**TOMAZ KRISTOF—**  
Nato nel 1974, diplomatosi in architettura a Lubiana, Slovenia, dopo le esperienze in alcuni prestigiosi studi in patria e all'estero, nel 2009 ha fondato Studio Irljnci arhitekti.

**SILVIA LUPINI—**  
Architetto, laureata ad Ascoli Piceno. È a Rotterdam dal 2005, ha lavorato presso West8 e MRVDV e nel 2010 ha fondato lo studio LOOP progetti di sviluppo urbano in tutta l'Europa orientale. Insegna all'Accademie van Bouwkunst di Amsterdam, e alla TUdelft.

**GIANLUIGI MONDAINI—**  
Architetto, docente presso l'Università Politecnica di Ancona, curatore di mostre e seminari importanti, ha pubblicato testi e realizzato numerosi edifici nelle Marche.

**MARCO MONTEMAGGI—**  
È il Vicepresidente di Museimpresa. È autore di alcuni libri sul patrimonio motoristico e sulla cultura industriale italiana.

**21.00**  
**Pellegrinaggio laico nelle città del mondo**  
File Urbani da Radio 3  
con  
MONICA NONNO  
VALERIO CORZANI  
*conduce*  
CRISTIANA COLLI

**21.30**  
**AdriaticoShanghai**  
Una conversazione tra DAVIDE QUADRIO e ROBERTO PACI DALÒ  
*conduce*  
CRISTIANA COLLI

**22.00**  
**Paesaggi del Lavoro/ Paesaggio dell'Eccellenza**  
con  
MARCO MONTEMAGGI  
Vice Presidente Museimpresa  
DOMENICO GUZZINI  
Presidente Fratelli Guzzini spa  
LORENZO CICCONE MASSI  
Fotografo  
DANIELE CINCIROPINI  
Fotografo vincitore

**22.30**  
**Speed Talks**  
Arte Architettura  
Fumetto Design  
Impresa

**23.15**  
**I—Talent**  
con  
SILVIA LUPINI  
Architetto  
CRISTIANA PAOLETTI  
Architetto  
CLAUDIA CUCCHIARATO  
Giornalista e scrittrice  
ILARIA GIANNI  
Curatore indipendente  
ELISABETTA TERRAGNI  
Architetto  
PIPPO CIORRA  
Architetto  
*conduce*  
SERGIO NAVA  
Radio24

**00.00**  
**Sp spiaggia per sempre**  
con  
ANDREA POLLARINI  
Scuola Superiore del Loisir  
PAOLO MURAN  
Regista  
*conduce*  
CRISTIANA COLLI

*Proiezione di*  
**Il mare d'inverno**  
*di*  
ERMANNNO CAVAZZONI  
**La vita come Viaggio Aziendale**  
*scritto da*  
ERMANNNO CAVAZZONI  
e GIANNI CELATI  
*regia di*  
PAOLO MURAN

**1.30**  
**Speed Talks**  
Arte Architettura  
Fumetto Design  
Impresa

**2.00**  
**BookCASE**  
*a cura di*  
MANUEL ORAZI  
con  
MANFREDO DI ROBILANT

**3.00**  
**Speed Talks**  
Arte Architettura  
Fumetto Design  
Impresa

**PAOLO MURAN—**  
È nato a Bologna, dove vive. Regista, montatore, direttore della fotografia, lavora per la casa di produzione Pierrot e la Rosa, dove si occupa di documentari. Il suo debutto alla regia è nel 1992, con *Yes It Is*, seguito da *Verdiana*, (1994), *Vivere Invece* (2000), *Hess and Chicken*, e *Viaggio in Iripinia d'Oriente*, entrambi del 2000.

**SERGIO NAVA—**  
Giornalista specializzato negli esteri. Lavora 1999 lavora a Radio 24 e collabora con il Sole 24 Ore. Nel 2010 ha iniziato la trasmissione *Giovani Talenti* su e fondato, insieme ad altri, l'associazione I-Talents.

**PIERLUIGI NICOLIN—**  
Architetto, docente, autore di libri e saggi. Dirige la rivista *Lotus International* dal 1978, ha curato mostre importanti, nel 2012 ha pubblicato con Quodlibet *La verità in architettura*.

**HRVOJE NJIRIC—**  
Fondatore dello studio njiric+arhitekti a Zagabria, Croazia, sin dagli anni novanta i suoi lavori gli sono valsi numerosi riconoscimenti e la pubblicazione sulle principali testate di architettura.

**MONICA NONNO—**  
Autore, regista e conduttore di programmi radiofonici è una delle figure storiche di Radio 3, per cui cura alcuni tra i format di maggior successo.

**MANUEL ORAZI—**  
Docente presso la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno. Collabora con riviste come Abitare e lavora presso la casa editrice Quodlibet occupandosi dei titoli di architettura, urbanistica e paesaggio.

**ROBERTO PACI DALÒ—**  
Architetto, regista e artista visivo italiano. Dopo aver studiato musica e arti visive a Fiesole, Faenza e Ravenna, nel 1993 ha ricevuto il premio Berliner Künstlerprogramm des DAAD. È membro della Internationale Heiner Müller Gesellschaft di Berlino.

**CRISTIANA PAOLETTI—**  
Architetto, laureata a Roma, ha lavorato a Parigi nello studio Cucinella e, dal 1996 al 2005, a Londra presso lo studio di Norman Foster. Dal 2006 è tornata in Italia e opera come progettista indipendente.

**MARIO PIAZZA—**  
Grafico e architetto. Fondatore di 46xy, studio di design e di strategie di comunicazione. Docente di Comunicazione Visiva presso il Politecnico di Milano e ricercatore di ruolo. È stato creative director di *Domus* ed è art director di *Abitare*.

**4.00**  
Maratona video

**Arte Pollino. Diario di un progetto**

**Interviste sulla luce, il design, l'architettura**  
dall'archivio storico della iGuzzini Illuminazione

*Proiezione di*  
**Il mare d'inverno**  
*di*  
ERMANNNO CAVAZZONI  
**La vita come Viaggio Aziendale**  
*scritto da*  
ERMANNNO CAVAZZONI  
e GIANNI CELATI  
*regia di*  
PAOLO MURAN

# ZONA VERDE

**21.00/ 22.00/ 2.00**  
**Openacademy. videoreport**  
*a cura di*  
ANDREA BRUCIATI  
*opere di*  
ROJNA BAGHERI  
**Nooner** 2012, 1'42"—  
STEFANO BALDINELLI  
**143,5 cm 32"**  
**UnEat** 2011, 2'08"—  
FEDERICA BOCCHI  
**Acht: funfzig** 2009, 1'28"  
**Breathless** 2009, 1'06"—  
CORRADA  
DI PASQUALE  
**Senza Titolo** 2011, 55"—  
DAVIDE MANCINI  
ZANCHI  
**Fare il faro** 2012, 2'06"—  
CRISTINA MELONI  
**Gretel&Gretel** 2011, 2'31"—  
FRANCESCO PASQUINI  
**Sentimenti frontali** 2012, 2'20"—  
DARIO PICARIELLO  
**Room 33** 2012, 2'54"—  
CHIARA SEGHENE  
**La muta** 2011, 1'35"—  
FEDERICA SIMONETTI  
**Anita e Arabella** 2011, 1'05"—  
STEFANO TEODORI  
**Under** 2011, 1'34"

**00.00**  
**Questo anonimato è sovversivo**  
*performance live di*  
NICOLA RUBEN  
MONTINI

# ZONA DJ

**18.00—3.00**  
**Drome Sound Lounge**  
con  
DJ GUNNETTO

# ZONA DRINK

**19.15—0.15**  
**Degustazione**  
Ogni ora

**STARTT—**  
Studio di architettura e trasformazioni territoriali, è fondato nel 2008 da Simone Capra e Claudio Castaldo, con lo scopo di ideare e gestire i processi di trasformazione che interessano l'architettura e lo spazio per le attività umane, a partire da competenze specifiche sviluppate in sede o in rete con altre strutture a diverse esperienze disciplinari.

**GIOVANNI TERMINI—**  
È un artista e docente di grafica all'Accademia di Belle Arti di Macerata.

**ELISABETTA TERRAGNI—**  
(Studio Terragni Architetti) Architetto, docente al CUNY, lavora a progetti di riuso e riconversione di infrastrutture abbandonate. Il suo lavoro è stato incluso nella mostra Re-Cycle.

**CRISTIANO TORALDO DI FRANCIA—**  
Fonda il Superstudio a Firenze nel dicembre del 1966. Dal 1973 al 2000 insegna alla California State University, ora è professore associato all'Università di Camerino.

**ULTRAFRAGOLA CHANNELS—**  
È una web tv dedicata ad arte, architettura, design, musica e cultura in onda 24 ore su 24. Fondata e diretta da Didi Gnocchi è partner di importanti istituzioni culturali internazionali.

**MASSIMO VITANGELI—**  
È un artista e professore di Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Urbino.

**LUCA ZEVI—**  
Architetto e urbanista, visitando professori in diverse fasce italiane, progettista del Museo Nazionale della Shoah. È curatore, per il 2012, per Padiglione Italia alla 13esima Biennale di Architettura di Venezia.

**WHITE.FISH.TANK—**  
Piattaforma ideata e diretta da Ljudmilla Socci e Andrea Bruciati attivamente impegnata nella cura di iniziative culturali di ricerca per la diffusione dell'arte contemporanea nelle Marche.